

Plano de Disciplina

AUTORIZAÇÃO E RECONHECIMENTO DO CURSO DE LETRAS					
Habilitação: Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa/Literatura. Portaria de Criação: Portaria nº 1784, de 14/12/1993. Parecer de Reconhecimento: Resolução nº 493/CONSEA, de 01/09/2017. Curso reconhecido pela Portaria do MEC nº 566/2018, de 20/08/2018.					
Programa da Disciplina				Carga Horária	
Disciplina	Literatura Brasileira II			Teórica	Prática
Turma/Ano de ingresso	2017.1	Período da Turma	5º	60	20
				Total: h	
Ano	2019	(x) 1º semestre	() 2º semestre	Créditos	
Docente	Dr. Edinaldo Flauzino de Matos edinaldo.matos@unir.br			4	

Ementa da disciplina

A Literatura Brasileira que compreende o Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Cânone Literário do Realismo, Realismo/Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo. Análise crítica e interpretação textual e contextual de textos de expressão literária (poesia e prosa) do Realismo, Realismo-Naturalismo, o Parnasianismo, o Simbolismo e o Pré-Modernismo.

Objetivos do curso

Constitui-se como objetivo geral do curso de **Letras - Língua Portuguesa (Licenciatura)** do Câmpus de Guajará-Mirim, nos termos da legislação vigente: formar profissionais competentes, capazes de atuar de forma ética e crítica diante das várias linguagens presentes no meio sócio-educacional, a fim de se posicionar como sujeito profissional responsável e de interpretar, usufruir das produções culturais e tecnológicas, em contextos variados, considerando a capacidade em lidar/apreender as linguagens, verbal e não-verbal, nos contextos oral e escrito, tendo consciência de sua inserção na sociedade e das relações com o outro, de forma a atender às demandas educativas e de profissionais da linguagem na região amazônica fronteira em que se inserem.

Objetivos da disciplina

Objetivo Geral:

Levar o aluno a analisar e compreender os textos literários brasileiros do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo, Pré-Modernismo com vistas a formar e desenvolver o senso crítico por meio da realização de um estudo teórico-crítico, filosófico, histórico-social de cada período literário brasileiro para demonstrar a importância da Literatura Brasileira como criação estética integrada no contexto sociocultural brasileira.



UNIR - Universidade Federal de Rondônia
Campus de Guajará-Mirim
Departamento Acadêmico de Ciências da Linguagem - DACL



Conteúdo programático

- I - O contexto histórico brasileiro no final do século XIX e início do século XX;
- II – As correntes de pensamentos vigentes na época;
- III – O contexto do Realismo e Naturalismo na França e Rússia e Portugal;
- IV – O Realismo/Naturalismo no Brasil (Romances – principais autores - características);
- V – O realismo machadiano (romances e contos);
- VI – O Parnasianismo no Brasil (poesia – principais autores);
- VII – O pré-modernismo (prosa e poesia – principais autores);
- VIII – O simbolismo (prosa e poesia).

Metodologia de ensino

Os trabalhos desta disciplina serão orientados pelo modelo que alterna aula expositiva teórica e analítica, pesquisa socializada de temas propostos tanto na biblioteca quanto sala de aula com leituras, debates e seminários de textos teóricos temáticos e com análises de textos (completos ou fragmentos), romances, contos, crônicas e poesias. Os recursos usados serão: Quadro, pincéis e recursos didáticos convencionais, assim como instrumentos tecnológicos mais atuais como microcomputadores e data-show. Será solicitada, aos discentes, a aquisição de apostila produzida pelo docente (material xerografado) de capítulos ou subcapítulos de obras teóricas e textos literários (prosa e poesia) de autores diversos devidamente referenciados.
(Obs.: A aquisição da apostila é obrigatória para todo discente).

Avaliação

Dentre outras questões, a forma avaliativa da disciplina está de acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27/11/1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR. Ressalta-se os seguintes artigos:

Art. 4º - Será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60(sessenta).

Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.

§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.

§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).

§ 3º - O não comparecimento a alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.

§ 4º - O dia e a hora da avaliação repositiva será marcada pelo docente e comunicadas ao Coordenador de Curso.

Art. 6º - A frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei.

Art. 7º - Será concedida segunda chamada para os discentes que faltarem à avaliação, nos casos amparados por lei ou por força maior, aprovado pelo Colegiado de Curso.

§ único - O prazo para solicitação de avaliação, a que se refere este artigo, será de cinco dias úteis, a partir do dia seguinte da sua aplicação.

Art. 8º - O discente terá direito a requerer revisão de qualquer avaliação escrita, a qual foi submetido, no prazo máximo de cinco dias a partir de sua devolução.



UNIR - Universidade Federal de Rondônia
Campus de Guajará-Mirim
Departamento Acadêmico de Ciências da Linguagem - DACL



§ 1º - O pedido de revisão da avaliação terá deliberação do Colegiado de Curso, que solicitará ao Departamento a constituição de Banca Examinadora.

§ 2º - A Banca Examinadora, composta por 3 (três) docentes da área, terá o prazo de 72 (setenta e duas) horas para apresentar o seu parecer.

§ 3º - O discente e o docente envolvido no referido fato poderão participar do processo de revisão apenas com direito a voz.

Critérios avaliativos

Os instrumentos e critérios utilizados para avaliação da disciplina serão:

Atividade	Pontuação
(A) Avaliação geral: Será avaliado: Frequência: (incluem-se neste item, os constantes atrasos e ou as constantes saídas antes do término da aula); Participação do discente nas discussões em sala de aula, pesquisas socializadas em grupo e a participação nas discussões. Ainda inclui-se, nesta avaliação: (anotações na apostila feitas pelo discente referentes às leituras, análises e pesquisas propostas pelo docente de textos teóricos e de produções literárias referentes à disciplina, tais como: romances, contos, poesias.	100
(B) Comunicações temáticas: apresentar comunicações (25 a 30 minutos). Observação: As comunicações poderão ser apresentadas em (INDIVIDUAL, DUPLAS e TRIOS) sob a determinação do docente da disciplina. O discente que apresentar em dupla ou trio terá sua nota individual conforme performance na apresentação. As obras a serem discutidas, nas comunicações, serão romances, contos e poesias referentes ao programa da disciplina.	100
(C) Avaliação individual escrita: As questões da prova serão de múltipla escolha ou questões dissertativas, a critério docente.	100
Média $300:3=$	100

Programação das aulas

Meses	Dias
Fevereiro	22
Março	8 – 15 – 22 – 29
Abril	5 – 12 – 19 – 26
Maio	3 – 10 – 17 – 24 – 31
Junho	7 – 14 – 21 – 28
Julho	5, 12

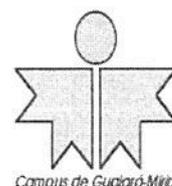
Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. Belo Horizonte:



UNIR - Universidade Federal de Rondônia
Campus de Guajará-Mirim
Departamento Acadêmico de Ciências da Linguagem - DACL



Itatiaia, 1981.

. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

Bibliografia complementar

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

MASSAUD, Moisés. **A literatura brasileira através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1995.

NEJAR, Carlos. **História da literatura brasileira: da carta de caminha aos contemporâneos**. Porto Alegre: Ediouro, 2007.

NICOLA, José de. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. 15. ed. São Paulo: Scipione,

Bibliografia sugerida

MATOS, Edinaldo Flauzino de. **O Erotismo em Machado de Assis**. Curitiba: Appris, 2017.

APROVAÇÃO NO CONSELHO DE DEPARTAMENTO – CONDEP/DACL

Este plano de disciplina foi aprovado na primeira reunião ordinária do CONDEP/DACL realizada no dia 18 de fevereiro de 2019.

Assinaturas:

Prof. Dr. Edinaldo Flauzino de Matos
Siape: 2147484

Profa. Ma. Janine Félix da Silva
Chefe do DACL
Portaria nº 813/2018/GR/UNIR, de 20/11/2018